

Stærke sager i Brogade

Det går strygende for kunstneren Karen Willesen fra Høruphav. Der er rift om hendes abstrakte og farvestrålende oliemalerier - det næste halve år udstiller hun i Brogade.

AF ILSE MARIE JACOBSEN

SØNDERBORG: Faktisk er Karen Willesens tilværelse som fudtlidskunstner kun få uger gammel, men hendes store abstrakte farvestærke oliemalerier er allerede nu eftertragtede objekter. Hendes arbejder sælges bl.a. fra et galleri i Århus centrum og en kontakt i Vedbæk sørger for, at hendes store smukke værker også kan købes i hele Nordsjælland. I februar deltager kunstneren fra Høruphav i en censureret international udstilling i Falkonercentret på Frederiksberg.

- Men skriv nu ikke så meget om det, mener Karen Willesen, som forleden også åbnede sit eget lille galleri i Brogade 8-10. Også der var interessen stor. 70 mennesker kiggede indenfor ved ferniseringen i de to rustikke og hyggelige rum, som det næste halve år vil give en af Sønderborgs gamle gader et moderne pift.



Karen Willesen i galleriet i Brogade 8-10. Hun har åben hver lørdag fra kl. 11-14 eller efter aftale.

FOTO: ILSE JACOBSEN



På opdagelse

Glæde og energi - der skal ske noget i vores liv. Med disse ord beskriver Karen Willesen sit arbejde med den abstrakte kunstform. Enhver, der betragter abstrakt kunst, vil se noget forskelligt.

- At gå på opdagelse i et billede. Det er det, som er så spændende.

dende, fortæller den 41-årige kunstner, som har en mangeårig baggrund i tekstilbranchen og har rigtig godt styr på nuancerne.

Hun elsker at eksperimentere med farver og udtryk. Men i modsætning til mange andre kunstnere arbejder Karen Willesen kun med olie. Tre måne-

der tager fremstillingen af et enkelt maleri på grund af de mange lag, som skal tørre, inden hun fortsætter.

Indtil videre har Karen Willesen arbejdet hjemme i Høruphav. Hendes store ønske er dog at finde et sted, hvor hun både kan male og udstille.