

Jette Astrup har realiseret ønsket om eget galleri

I 2004 lagde Jette Astrup drømmen om eget galleri på hylden. Men ideen poppede op blev ført ud i virkeligheden.

Af Karin Kjærsgaard

kari@bergske.dk

»Jeg tror altid, jeg lidt har haft fornemmelsen af at være kommet på den forkerte hyld«, siger den 42-årige Jette Astrup.

Hun blev hun uddannet sygeplejerske i Ålborg i 1992. I 1996 fik hun job på Ringkjøbing Sygehus, hvor hun har arbejdet indtil for et halvt år siden - afbrudt af to, hvor familien var i USA. Det sidste halve år underviste hun hjerterehabiliterings-patienter. Og hun nød det. Det var hendes bedste halve år som sygeplejerske.

»Men der var alligevel en indre stemme, der sagde: prøv nu noget andet.

Så for et halvt år siden tog hun orlov - og gik i tænkeboks. Nu skulle der tages en beslutning.

»Familien sagde, at enten åbner du et galleri, eller også stopper du med at tale om

USA, og galleri-ideen lagt på hylden.

Men den dukkede op igen, da Jette Astrup og hendes mand købte den firlængede klitgård på Houvig Klitvej 55.

»Vi var helt solgt, da vi så den. Vi var virkelig forelsket i stedet, og den havde erhvervstilladelse - men vi havde købt den alligevel,« fortæller Jette Astrup.

Parret har siden brugt tiden på at renovere de gamle huse fra 1847 bestående af 150 kvadratmeter bolig og cirka 250 kvadratmeter udhuse, hvoraf de cirka 150 benyttes til galleriet.

»Vi har renoveret gamle huse før, og det var fristende at komme i gang med igen,« siger Jette Astrup.

Tapetet på væggene i boligen er revet ned og murerne pudset og malet, vægge er væltet og der er lagt nyt gulv overalt. Og nyt stråtag - det sidste måtte parret dog overlade til håndværkerne.

I påsken åbnede Jette Astrup så dørene til sin drøm. Og hun er både glad for og overvældet over den store interesse, der har været for at besøge galleriet.

Jette Astrup maler også selv og glæder sig til at kunne hellige sig maleri og galleri. Erfaring og viden regner hun med at omå undervejs



Jette Astrup ved de smukke fade, som Jean-Francois Thieiron har lavet i keramik. Foto: Bendt Christiansen.



lyst du noget andet.

Så for et halvt år siden tog hun orlov - og gik i tænkeboks. Nu skulle der tages en beslutning.

»Familien sagde, at enten åbner du et galleri, eller også stopper du med at tale om det,« fortæller Jette Astrup, smiler ved tanken.

Galleriet var allerede på tale i 2004. Dengang kiggede hun på lokaler i Søndervig, men fik ikke den nødvendige erhvervsmyndighedsgodkendelse - og så var det familien tog til

store interesse, det har været for at besøge galleriet.

Jette Astrup maler også selv og glæder sig til at kunne hellige sig maleri og galleri. Erfaring og viden regner hun med at omgå undervejs

»Jeg har sagt til kunstnerne, at jeg har ikke andet en hjertet, lysten, energien og stedet,« fortæller Jette Astrup.

Det synes hun imidlertid også at være i besiddelse af...

Familien sagde, at enten åbner du et galleri, eller også stopper du med at tale om det.

UDSTILLEDE KUNSTNERE

Det ny-etablerede Galleri Houvig, holder til i en gammel klitgård på Houvig Klitvej 55 nord for Søndervig. Den første udstilling, også kaldet påskeudstilling, viser værker af seks meget forskellige kunstnere.

Lisbeth Christensen bidrager med keramiske fåde, skåle og vaser, der er enkle i farver, form og udtryk.

Jean-Francois Thieiron, keramik, store krukker samt forskellige fåde.

Lise Dyekjær, keramik, dyre-skulpturer.

Karen Willesen, maler, abstrakte malerier.

Inge-Lise Gaardsted, maler, kraftfulde og farverige malerier.

Karen Borten, maler, lys og linjer i landskabet.

Udstillingen kan ses til og med den 12. maj

Åbningstid: Torsdag, fredag og lørdag klokken 10-17. Søn- og helligdage 10-14.

www.galleri-houvig.dk



Denne »Byttesøgende Atlantdrage« er gjort af Henrik Vilhelm Voldmester, pryder pladsen uden for den gamle klitgård, som rummer Galleri Houvig.



Jette Astrup er selv til farverige malerier, og hun er meget begejstret for den måde, som den abstrakte maler Karen Willesen mestrer farverne på.



Jette Astrup har realiseret drømmen om eget galleri og viser nu sin første udstilling. Den omfatter de to store krukker - gjort af Jean-Francois Thieiron.



Maleri af Karen Willesen og keramik af Lisbeth Christensen.