

Penselstrøg i bevidstheden

Karen Willesen er igen på plads i det lille galleri i Brogade, hvor hendes nyeste værker hænger klar til at efterlade et indtryk.

- Min kunst skal gøre indtryk - den skal sige folk noget.

Så klart og enkelt kan det siges, og billedkunstneren Karen Willesen er helt på det rene med, hvad hun vil med sine farverige billeder.

Samtidig er kunsten dog også en udviklende og udfordrende rejse for Karen Willesen, der inden for de seneste år har opnået megen anerkendelse og været med på en række lukkede udstillinger.

- For dem der kender mine billeder vil det være tydeligt, at der er sket en forandring og udvikling. Jeg er stadig meget glad for farver, men der er kommet flere figurer ind i mine billeder i forhold til tidligere, hvor de bevidst blev valgt fra, fortæller Karen Willesen, der har taget sine nyeste værker med ned i det.

hun selv kalder for byens bedste udstillingsvinduer.

Billederne er alle malet i løbet af foråret og sommeren, og farvevalget er meget inspireret af årstidernes farve.

- Ja det er faktisk ikke helt bevidst, men bagefter er det meget tydeligt, og så forundres man jo over, hvor meget årstiden egentlig spiller ind på sindsstemning, smiler Karen Willesen, der ikke lægger skjul på, at hun er glad for at kunne vise sine billeder frem på hjemmebanen.

Hun er naturligvis også stolt over at blive inviteret til at vise sine billeder på en række store udstillinger ligesom hun er glad for at kunne sælge sine billeder via seks gallerier fordelt udover hele landet, men Sønderborg betyder nu noget helt særligt for Ka-



ren Willesen, og galleriet i Brogade giver et fantastisk sam- og modspil til de store malerier.

Samtidig tillader de store vinduer, at forbi passerende kan nyde Karen Willesens kunst døgnnet rundt, og hvis de tager bare en lille del af den gejst, glæde og gnist med

sig, som Karen Willesen selv lægger i sine malerier, så er målet opfyldt.

Galleriet har åbent hver lørdag kl. 11.00-14.00 resten af året, hvis man skulle have lyst til at kigge nærmere på de store - og små - billeder samt få sig en snak med Karen Willesen.