

Kom til fernisering på Galerie Rendezvous



Foto: Hans Petersen

Den ene er vild og voidsom, den anden rolig og afdæmpet. Alligevel klæder de hinanden. Maleren Karen Willesen og keramikeren Vivian Høi Nielsen udstiller på Galerie Rendezvous.

Begge er kommet helt andre steder fra i livet, inden de trådte ind i kunstens verden.

Karen Willesen, 44 år, er designer fra Teko i Herning og arbejdede i branchen nogle år, inden hun for 15 år siden begyndte at male. Hun gik et år på Århus Kunstakademi i Vestergade og fik undervisning af maleren Ulrik Hoff i København.

De seneste fem år har hun levet af malerierne. Hun har atelier i Sønderborg og bruger gallerier forskellige steder i landet - og i Hannonver i Tyskland.

Hun har lavet udsmykning til blandt andet PriceWaterhouseCoopers og til domhuset i Sønderborg. »Jeg vil give folk energi, optimisme og glæde med mine billeder. De skal være et wake up call: Husk, vi lever,« siger hun, der udelukkende laver oliemalerier, »fordi de er et naturprodukt og giver ægthed«.

Vivian Høi Nielsen er faldet for Aarhus.

Hun gjorde en tre-årig uddannelse på Århus Kunstakademi færdig i 2011. Indtil da boede hun i Silkeborg, men nu har hun slået sig ned i Aarhus.

»Glasmosaik førte mig ind i kunstens verden, men da jeg kom på et keramisk værksted fik jeg lyst til at arbejde i ler,« siger Vivian Høi Nielsen, der har et liv som ergoterapeut bag sig. Hun er 59 år. »Jeg havde lyst til at prøve noget nyt og tog springet, fordi jeg ville udleve mine drømme,« siger hun, der tager afsæt i naturen i sine værker.

»Det er som om mit arbejdsliv først er begyndt nu. Alt har sin tid, og jeg føler, at jeg er kommet det rigtige sted,« siger hun.

Udstillingen kan ses frem til 8. oktober.

Fernisering, Galerie Rendezvous, Mejlgade 18B, Aarhus C, lørdag 1. oktober, kl. 13-16.

Læs også: [Fuldmåneaften på Steno Museet](#)

Læs også: [Oplev kunst og lån et maleri hjem til stuen](#)